

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2025 – 2026

**Limba și literatura română
pentru școlile și secțiile cu predare
în limba maghiară**

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

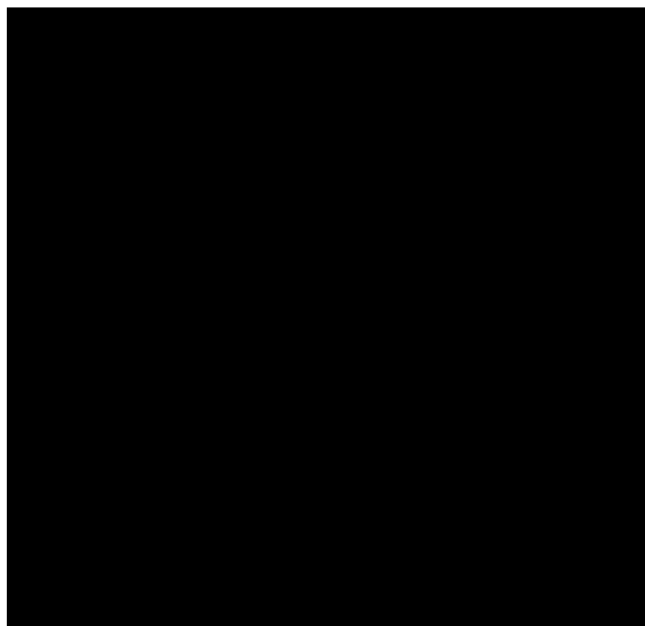
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)****Citește cu atenție textele de mai jos.**

Călătoria în timp a fost mult timp un subiect fascinant în știință și ficțiune, dar cercetările recente în fizică și cosmologie au deschis noi perspective asupra posibilității de a călători în timp. Deși noțiunea călătoriei în timp a fost, până de curând, limitată la literatura științifico-fantastică, teoriile recente sugerează că poate exista o bază științifică pentru acest concept.[...]

1. Teoria relativității generale a lui Einstein și călătoria în timp

Teoria relativității generale a lui Albert Einstein a deschis posibilitatea călătoriei în timp prin conceptul de „curbura spațiu-timp”. Conform acestei teorii, gravitația este rezultatul curburii spațiu-timpului cauzată de prezența unui obiect masiv. În anumite condiții extreme, cum ar fi în apropierea unei găuri negre sau în jurul unor obiecte foarte dense, curbura spațiu-timpului ar putea deveni atât de puternică încât să permită formarea unui „tunel” sau „verigă” în timp – ceea ce ar putea, teoretic, permite călătoria în trecut sau în viitor. Aceste „curbe în timp” sunt adesea denumite „găuri de vierme”. Deși încă nu există dovezi directe că găurile de vierme pot fi folosite pentru călătoria în timp, teoria relativității generale oferă un cadru în care acest concept poate fi teoretic posibil. [...]

2. Călătoria în timp folosind „rotații rapide” ale Universului

O altă teorie care a apărut în domeniul călătoriei în timp presupune utilizarea rotațiilor rapide ale Universului. Cercetătorii cred că dacă am putea „înconjura” o regiune a spațiu-timpului cu o viteză extremă (aproape de viteza luminii), acest lucru ar crea un efect de dilatare a timpului. Conform teoriei relativității speciale, timpul pentru un obiect aflat în mișcare foarte rapid ar trece mai încet decât pentru un obiect aflat într-o stare de repaus. Astfel, în teorie, un obiect care se deplasează cu viteză aproape de cea a luminii ar putea experimenta timpul diferit față de observatorii aflați în restul Universului, iar acest fenomen ar putea fi folosit pentru a călători în viitor. Totuși, realizarea unei astfel de viteze în practică necesită tehnologii pe care nu le avem în prezent.

3. Călătoria în timp prin modificarea „multiversului”

Cea mai recentă teorie care propune o posibilă cale de călătorie în timp se bazează pe conceptul de „multivers”. Conform acestei teorii, există un număr infinit de universuri paralele, fiecare cu propria linie temporală și cu seturi diferite de evenimente. În această teorie, călătoria în timp nu ar implica neapărat întoarcerea în trecutul nostru, ci călătoria într-un alt univers paralel în care liniile temporale se dezvoltă diferit. Aceste universuri paralele ar putea oferi posibilitatea de a modifica istoricul într-un univers fără a afecta realitatea noastră.[...]

(după <https://www.romaniaonline.org/teorii-noi-despre-modul-in-care-putem-calatori-in-timp-si-implicatiile-acestora/>)

Textul 2

Am ieșit din curtea centrului medical și am pornit glonț către copacul magic. Din câțiva pași am ajuns sub coroana lui uriașă și am început să-i dau roată, privind cum își unduiește ramurile în adierea vântului. Nu părea să mai aibă aura din seara trecută, când i-am atins scoarța. Am întins mâna spre trunchiul noduros, dar, înainte ca degetele mele să simtă lemnul, am auzit din spatele meu o voce bărbătească:

- Frumos copac, nu?

M-am întors și, în fața mea era chiar el ... bărbatul cu șapcă, însoțit de border collie*-ul alb cu negru. Din nou, nu mi-am dat seama de unde apăruse, dar, de data asta era aproape de mine și, cel mai important, vorbea! N-am știut ce să zic, așa că am dat din cap.[...]

- E o tisă, un arbore rar, un simbol al morții și al învierii în folclor. Frunzele tisei sunt foarte otrăvitoare și omoară orice animal le mănâncă, dar rămân verzi tot anul, a continuat el explicațiile, de parcă vorbea dintr-o enciclopedie. [...]

- Cum a fost? m-a întrebat dintr-o dată Mircea, în timp ce contempla ramurile tisei.

- Ce să fie ?

- Călătoria!

- Poftim? am întrebat eu, nedumerită.

- Unde te-a dus don regizor de-aici? a întrebat Mircea arătând spre câinele Scorsese*. Pe fiecare copil care vine aici îl duce-n altă parte, știi? Săptămâna trecută a fost aici un băiat, Mircea. Ca pe mine. Dar eu îi ziceam Mirciulică sau Mircione. L-a dus într-o poveste cu vikingi...cu Thor și Odin, corăbii și bătălii. Astea erau preferatele lui. Rupea jocurile, seriarele și cărțile cu vikingi și mitologie nordică. Și n-ar fi fost neapărat o problemă, numai că, vezi tu, povestea lui cu vikingi este groaznic de periculoasă. Se întorcea mereu cu câte-un ditamai cucuiul. Ba chiar o dată și-a spart și bărbia. Mă rog, mi-a explicat Mircea, ce vreau să zic e că sper că ție îți plac poveștile mai puțin primejdioase.

- Deci n-a fost vis? am gândit eu cu voce tare.

- Vis?

- Chiar am fost acolo? l-am întrebat pe Mircea.

- Păi, asta te tot întreb a spus el exasperat. Că mor de curiozitate. Unde-ai fost tu, Mara? Care-i povestea ta preferată?

- *Amintiri din copilărie*... de Ion Creangă...

- Așaaaa! Și? Ai aflat ce-ai de făcut? a întrebat Mircea curios.

- Adică?

- Doamne, trebuie să-ți explic chiar totul? s-a îmbufnat el ca un copil răsfățat căruia părinții nu i-au cumpărat jucăria pe care a comandat-o. Copacul ăsta... Copacul dorințelor... te transportă în mijlocul poveștii tale preferate. Dacă îi ajuți pe eroii poveștii să iasă învingători din aventura lor, copacul îți îndeplinește cea mai mare dorință. Care-i cea mai mare dorință a ta?

Atunci am încremenit*. Mi se părea ireal. Ireal de frumos.

- S-o văd pe mama! i-am răspuns fără să stau pe gânduri.[...] Dar până să rostesc ce aveam de zis, Mircea a dispărut ca prin minune. Și el, și câinele Scorsese. Eram singură.[...]

Am ridicat mâna și, când degetele mele au atins trunchiul fermecat mi-am adus aminte de seara când mama îmi spusese că toate poveștile pe care le purtăm în suflet sunt adevărate și că poveștile iau forma oamenilor care le ascultă, așa cum oamenii iau forma poveștilor pe care le aud. Atunci nu înțelesesem ce vrea să zică, dar acum, lucrurile stăteau cu totul altfel.

(după *Copacul dorințelor*, Mihai Mănescu)

*Scorsese (Martin) – numele unui cunoscut regizor american;

* border collie – rasă de câini;

*a încremeni – (aici) a fi șocat;

Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul la cerințele de mai jos, cu privire la textele date.

A.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 1.

Găurile de vierme sunt

- a. găuri negre.
- b. curbe în timp.
- c. obiecte foarte dense.
- d. tuneluri care se învârt foarte rapid.

2 puncte

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 1.

Am putea modifica trecutul dacă

- a. am călători în universuri paralele.
- b. am trece printr-o gaură de vierme.
- c. am zbura cu viteza luminii.
- d. am explora literatura științifico-fantastică.

2 puncte

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Copacul magic se află

- a. într-o poveste cu vikingi.
- b. în *Amintiri din copilărie*.
- c. în curtea unui centru medical.
- d. într-o enciclopedie.

2 puncte

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Copacul magic i-a dus în lumea poveștilor pe

- a. Mara și Mircea.
- b. Odin și Thor.
- c. Mircea și Scorsese.
- d. Mara și Scorsese.

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț, pentru a stabili dacă este „adevărat” sau „fals”, valorificând informațiile din textele date.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Pentru un obiect care se mișcă foarte repede, timpul trece mai repede.		
Dezvoltarea tehnologică le permite oamenilor să construiască vehicule care se deplasează cu o viteză apropiată de cea a luminii.		
Cea mai nouă teorie în domeniul călătoriei în timp se bazează pe existența unor universuri paralele.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Frunzele tisei sunt comestibile și omoară orice animal le mănâncă.		
Scorsese vrea să știe care e cea mai mare dorință a fetei.		
Mama fetei credea că poveștile iau forma cititorilor lor.		

6. Explică, în unu-trei enunțuri, un motiv pentru care fetița ar vrea să călătorească din nou în lumea Copacului Dorințelor, valorificând textul 2. **6 puncte**

7. Prezintă, în 20 – 40 de cuvinte, o trăsătură a textului narativ literar, valorificând textul 2. **6 puncte**

8. Precizează o asemănare și o deosebire de conținut între cele două texte. **6 puncte**

6 puncte

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2 puncte

- teo-ri-a; rea-li-za-rea.
- te-o-ri-a; re-a-li-za-rea.
- te-o-ria; re-a-li-za-re-a.
- teo-ri-a; rea-li-za-re-a.

- „cercetările recente în fizică și cosmologie au deschis noi perspective”; Călătorind în timp, noi am putea modifica trecutul.
- „E o tisă, un arbor rar, un simbol al morții și al învierii în folclor”; „am pornit glonț către copacul magic”.
- „lui Albert Einstein a deschis posibilitatea călătoriei în timp”; „ m-a întrebat dintr-o dată Mircea, în timp ce contempla ramurile tisei”.
- „timpul pentru un obiect aflat în mișcare foarte rapid ar trece mai încet decât pentru un obiect aflat într-o stare de repaus”.

4. Alcătuieste un enunț în care un adjectiv propriu-zis din secvența: „Conform acestei teorii, există un număr infinit de universuri paralele” să fie utilizat ca substantiv. **4 puncte**

- adjectivul:

- enunțul:

5. Rescrie secvența „Dacă îi ajuți pe eroii poveștii să iasă învingători din aventura lor”, schimbând numărul primului substantiv. **4 puncte**

6. Scrie, în tabel, funcția sintactică a cuvintelor subliniate în fragmentul: „Teoria relativității generale a lui Albert Einstein a deschis posibilitatea călătoriei în timp”. **4 puncte**

Cuvântul	Funcția sintactică
1. generale	
2. a deschis	
3. posibilitatea	
4. în timp	

7. Completează enunțul următor, reprezentând un mesaj trimis de misteriosul domn Mircea fetei, cu forma corectă a cuvintelor dintre paranteze. **6 puncte**

Copacul dorințelor poate _____ (*a crea, conjunctiv, prezent*) multe lumi

_____ (*magic*) care iau forma _____ (*suflet, plural*) copiilor.

8. Imaginează-ți că te-ai întâlnit cu un călător în timp și formulează două întrebări pe care ai vrea să i le adresezi, folosind *un adverb de loc* și *un substantiv în vocativ*, pe care le vei sublinia. **8 puncte**

(20 de puncte)

- 6 puncte**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 14 puncte**

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată;
- integrarea unui dialog de trei-cinci replici;
- valorificarea a două informații din textul 2, altele decât cele din cerință.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai în cazul în care compunerea are minimum 70 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto

9

[illegible]